

Erasmus+ Strategic Partnerships between school
"Forum theatre – a Learning Instrument for Education"



*"While some people make theater,
we are all theater"*
Augusto Boal

INTERNATIONAL
CONFERENCE

Forum theatre – a non-formal teaching method
in European context

When: 7th of May, 2016

Where: Hotel Unirea, sala Vega
Iași, Romania

Time: 9.00 – 15.00

This project is co-funded by the European Union.

This conference [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Despre conferință

Conferința se desfășoară în cadrul proiectului Erasmus + "Forum Theatre - a Learning Instrument for Education".

Organizatori

- ▶ Colegiul Național "G. Ibrăileanu", Iași
- ▶ Anamur Anadolu Lisesi, Anamur, Turcia

Parteneri

- Liceum Ogólnokształcące im. Wojska Polskiego, Białski, Polonia
- Profesionalna gimnazia po gorsko stopanstvo i darvoobrabotvane "N.Haitov", Varna, Bulgaria
- Gimnazija Ptuj, Ptuj, Slovenia
- IIS via C.Emery 97, Roma, Italia

Despre teatrul forum

*"În timp ce unii oameni fac teatru,
noi toți suntem teatru"*
Augusto Boal

Metoda teatrului forum este o formă de teatru contemporan, de artă participativă ce crează posibilitatea de interacțiune cu publicul. Ea a fost promovată pentru prima dată în 1973 de regizorul brazilian Augusto Boal. Publicul poate înlocui personaje pentru a produce o schimbare realistă, intervenind pe parcursul piesei pentru crearea unui "dialog" între audiență și scenă.

Actorii propun o piesă cu un scenariu opriment iar în urma discuției cu publicul se propun soluții; un spectator este invitat să se transforme în spect-actor, să aplice soluția găsită pe scenă înlocuind actorul din piesă. Ceilalți actori vor improviza ținând cont de caracteristicile principale ale personajelor lor și de noua situație creată. Se urmărește schimbarea cursul acțiunii într-unul pozitiv, care poate ajuta fiecare personaj să ia o decizie și să îl dezvolte personal.

Participanți

Invitații la conferința internațională sunt profesori și consilieri școlari de la școli și colegii din țară, reprezentanți ai Inspectoratului Școlar Județean, Universității "Alexandru Ioan Cuza" Facultatea de Filosofie și Științe sociale și politice.

Participanții din străinătate provin de la licee din Republica Moldova, Ucraina.

Despre ghidul metodologic “Forum theatre – a non-formal teaching method in European context”

Ghidul metodologic a fost realizat de echipe de profesori din cele 6 țări participante la proiect (Bulgaria, Polonia, Turcia, Slovenia, Italia și România) și se bazează pe experiența acestora în cei aproape doi ani de implementare a metodei teatru forum în cadrul proiectului Erasmus+, ”Teatru Forum - a Learning Instrument for Education”.

Finanțare

Comisia
Europeană în
cadrul
programului
Erasmus+.



CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ

Forum theatre – a non-formal teaching method
in European context

Despre conferință

Conferința va
facilita întâlnirea
dintre teoreticieni
și practicieni,
dintre elevi și
profesori astfel
încât să rezulte un
autentic dialog
multidisciplinar pe
tema metodei
teatru forum,
precum și găsirea
unor soluții
didactice de
aplicare a acesteia
în educație.

Argument

Ca profesori, suntem tot timpul în căutarea unor metode care să facă procesul educațional mai atractiv pentru elevii noștri. Specialiștii recomandă utilizarea metodelor non-formale, însă ele încă sunt folosite la o scară restrânsă.

Conferința propune participanților metoda teatrului forum care poate fi folosită de către profesori pentru dezvoltarea competențelor tuturor elevilor, dar și ca metodă alternativă pentru dobândirea de competențe la elevii care au dificultăți de comunicare și emoționale.

Ghidul metodologic "Forum theatre – a non-formal teaching method in European context" elaborat în cadrul proiectului Erasmus+ "Forum theatre – a Learning Instrument for Education" este instrumentul pe care dorim să îl prezentăm în scopul cunoașterii și aplicării acestei metode, indiferent de materia pe care profesorul o predă. Este imposibilă introducerea metodei teatrului forum dacă profesorul nu este încrezător sau convins de beneficiile pe care aceasta le aduce, fiind afectat astfel succesul întregului proces de învățare/evaluare.

Sperăm ca, prin participarea la această conferință, profesorii să înțeleagă mai bine interconexiunile dintre educația formală și cea non-formală, să utilizeze metoda la clasă, iar procesul educațional să devină mai atractiv, printr-o abordare participativă și interdisciplinară, în conformitate cu așteptările elevilor și părinților, dar și cu specificul pieței muncii.

Despre conferință

Opiniile exprimate în cadrul seminarului reflectă doar punctele de vedere ale autorilor și nu reflectă neapărat punctul de vedere al Comisiei Europene.

Participarea la acest eveniment este GRATUITĂ în limita locurilor disponibile. Înscrierea se face la adresa de e-mail: vulpeoana@gmail.com

Scop

Conferința are ca scop diseminarea ghidului metodologic "Forum theatre – a non-formal teaching method in European context" precum și inițierea dialogului între participanți cu privire la soluții pentru implementarea metodei teatru forum în cadrul disciplinelor școlare, la orele de consiliere sau ca disciplină opțională.

Obiective

- ✦ Să informeze participanții cu privire la ghidul metodologic "Forum theatre – a non - formal teaching method in European context";
- ✦ să stimuleze creativitatea didactică prin aplicarea metodei teatru forum în procesul de predare/învățare;
- ✦ să analizeze aspecte generale și specifice legate de utilizarea metodei teatru forum în vederea realizării unei programe pentru o disciplină opțională.
- ✦ să stimuleze schimbul de bune practici între participanți.

Informații utile

Conferința se adresează tuturor cadrelor didactice din învățământul preuniversitar, specialiștilor în educație, elevilor și tuturor celor interesați de metoda teatru forum și a modalităților de aplicare a acesteia în procesul de predare-învățare.

Informații despre proiectul Erasmus+ "Forum Theatre - a Learning Instrument for Education" se găsesc pe pagina web <http://mkis62.wix.com/forumtheatre> sau pe pagina Facebook oficială "Forum Theatre a learning instrument for education".



Agenda conferinței

09.00-9.30 o	Primirea și înregistrarea participanților
9.30 -10.30	Cuvânt de deschidere <ul style="list-style-type: none">• prof. Oana Gabriela Vulpe, coordonator proiect Erasmus+ ”Forum Theatre- a Learning Instrument for Education”, Colegiul Național ”G. Ibrăileanu”, Iași• prof. Murat Mutluer, partener în proiect, Anamur Anadolu Lisesi, Anamur, Turkey Alocuțiuni invitați <ul style="list-style-type: none">• prof. Constantin Chirilă, director Colegiul Național ”G. Ibrăileanu”, Iași• prof. univ. dr. Cristina Gavriliuță, Facultatea de Filosofie și Științe sociale, Universitatea ”Al. I. Cuza”, Iași
10.30 – 11.00	Comunicări în plen <ul style="list-style-type: none">• Prezentare Ghid metodologic <i>“Forum theatre – a non-formal teaching method in European context”</i>, prof. Aura Țabără, Colegiul Național ”G. Ibrăileanu”, Iași• Impactul proiectului în rândul beneficiarilor (feed-back al participanților elevi și profesori)
11.00-12.30	Ateliere de lucru “Teatrul forum - de la teorie la practică” <ul style="list-style-type: none">• Atelier de lucru 1 ”Metoda teatru forum – programă pentru un curs optional” Moderatori: prof. Mihaela Vulpe și prof. Carmen Ilaș• Atelier de lucru 2 “Metoda teatru forum – studiu de caz”, Moderatori: prof. Magda Negrea și Cosmin Panaite, actor
12.30-13.00	Lunch break
13.00-14.00 o	Comunicări în plen <p>Prezentarea concluziilor activității desfășurate în cadrul atelierelor de lucru</p> <i>Moderatorii</i>
14.00-14.30 o	Comunicări în plen ”Educația non-formală, complexitate și provocări” <ul style="list-style-type: none">• „Educație non-formala prin antreprenoriat social”, prof. Antoaneta Luchian, Colegiul Național, Iași
14.30 -15.00	Concluzii asupra lucrărilor conferinței și evaluarea activității prof. Oana Gabriela Vulpe și prof. Murat Mutluer



"Forum Theatre – a Learning Instrument for Education"

Arta ca nevoie a sufletului

De ce teatru? și, mai ales, de ce teatru forum? Într-un colegiu național în care elevii învață matematica, informatica, științe sociale și limbi străine am simțit dorința unora dintre ei de a se implica și chiar afirma în domeniul artelor. Elevii noștri pictează, unii chiar au expoziții personale, cântă la instrumente muzicale, scriu...de ce nu ar juca și teatru? un teatru din care să învețe și în care să reacționeze, în care să pună întrebări și, poate, să găsească răspunsuri? Decizia a fost una singură - teatrul forum.

Abordarea teatrului forum ca temă a unui proiect Erasmus+ nu a fost ușoară... la unele întrebări am găsit răspunsuri, la altele sperăm să aflăm pe măsură ce îl implementăm.

Vor reuși elevii să găsească subiecte actuale și interesante pentru piesele lor? Creativitatea și adaptabilitatea sunt componente încă insuficient exploatate în cadrul formal al școlii. Odată stimulate prin activități artistice, ele ar putea genera efecte pozitive multiple, pornind de la autovalorizare, stimă de sine și dorința de a explora noi situații.

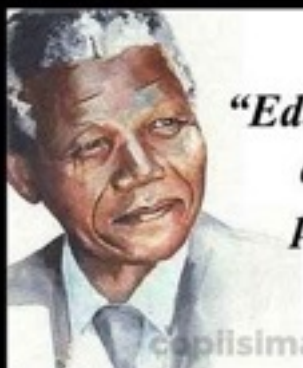
În cadrul proiectului am organizat două mini-festivaluri de teatru forum în care fiecare partener a prezentat câte două piese de teatru cu teme alese în urma unei cercetări inițiale cu privire la interesele adolescenților. Privind în urmă, am observat că viața de zi cu zi a oferit multe situații în care se confruntă opresat și opresator, în care unii se implică în problemele comunității iar alții nu, situații care au fost transpuse de către elevi în scenarii creative și originale de teatru forum. Astfel, aspecte și întâmplări ale vieții personale și de elev au fost povestite și analizate iar emoțiile și amintirile au creat o atmosferă aparte la atelierelor de lucru. Elevii scenariști deveniți apoi actori și-au trăit pe scenă propriile întâmplări și aventuri pe care, ulterior le-au reinterpretat împreună cu spectatorii pentru a rezolva în mod pozitiv o situație ce risca să evolueze spre un final tragic. Succesul elevilor a fost reflectat prin articole în presa locală și chiar apariția la posturi TV locale pe care le puteți vedea pe pagina de Facebook Forum Theatre a learning instrument for education.

Produsele finale ale proiectului sub forma de trailere, piese de teatru înregistrate, scenarii realizate, revista "Open gates to Europe" reflectă munca, emoțiile și sentimentele elevilor implicați care vor continua să joace într-o trupă de teatru a școlii.

Profesorii s-au specializat în utilizarea metodelor non-formale la clasă în cadrul unor cursuri și au participat la un seminar dedicat cunoașterii intereselor adolescenților și succesului în carieră. Ghidul pe care vi-l prezentăm va constitui un suport didactic pentru orele de dirigiență și de specialitate, pentru activități extra-curriculare legate de interesele adolescenților și de specificul materiei predate.

Ce am învățat până acum? Că prin orice încercare de exprimare artistică mai adaugi ceva la construcția ta personală și profesională, la dezvoltarea spirituală și emoțională ceea ce te va ajuta să fi tu însuți, să faci propriile alegeri, să fi liber...

prof. coordonator proiect Oana Gabriela Vulpe



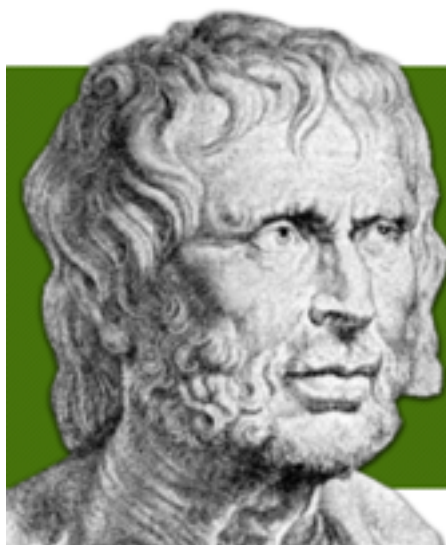
“Educația este cea mai puternică armă pe care o poți folosi pentru a schimba lumea.”

Nelson Mandela

copiisimamici.ro

Singurul mod de a realiza lucruri minunate e să iubești ceea ce faci.

Steve Jobs



Viața e ca o piesă de teatru: nu contează cât de mult durează, ci cum se desfășoară.

Seneca

